

CSO'2019:  
X Congresso  
Internacional  
Criadores Sobre outras  
Obras  
12—17 abril, Lisboa  
PROGRAMA

**DIA I.**

**12 DE ABRIL 2019, SEXTA-FEIRA.**

**09H30 › ACREDITAÇÃO E BOAS VINDAS**

**SALA A: 10H00**

**SESSÃO DE ABERTURA**

› João Paulo Queiroz (Presidente do CIEBA, Presidente da SNBA, Coordenador do Congresso)

› Lançamento do álbum de jazz dodecafônico ARLECCHINO, do grupo musical brasileiro DODECÁFONE, com composições do maestro Kleber Mazziere.

**COFFEE BREAK sexta-feira 12 abril, manhã**

**SALA A: 11H30 › 12H15**

Moderação: Olga Duarte Piña

**REBECA LÓPEZ-VILLAR** › Elementos brujesco-surrealistas en la obra escultórica de Iria do Castelo

**IRATXE HERNÁNDEZ** › Expansión espacial en el (Selfi) de Dayra Von Berner

**SALA B: 11H30 › 12H15**

Moderação: Ilídio Salteiro

**ANDRÉA BRÄCHER** › Ninhos e o Arquivo Agora': fotografia e projeção na obra de Elaine Tedesco

**ANNA KAROLINE SILVA** › Dialética Binária de Diego de los Campos: o paradoxo e a ironia do ser contemporâneo

**PAUSA PARA ALMOÇO sexta-feira, 12 abril**

**PAUSA PARA ALMOÇO sexta-feira, 12 abril**

**SALA A: 14H00 > 15H30**

Moderação: Cláudia Matos Pereira

**ILÍDIO SALTEIRO** › Raul Perez, pintor e poeta de sonhos, espaços luminosos, céus negros e seres híbridos

**ELIANE GORDEEFF** › O Amor em Pedacos 'Pixelados'

**ROGÉRIO PAULO DA SILVA** › Juan Fontcuberta: a Verdade da Mentira

**SALA B: 14H00 > 15H30**

Moderação: Arlinda Fortes

**SANDRA GONÇALVES** › German Lorca, uma aventura moderna na fotografia brasileira

**MARGARIDA PRIETO** › Solid Matter de Mónica Capucho

**LUÍS FILIPE RODRIGUES** › Os desenhos de Jorge Martins: um desafio inconsciente e uma aventura da consciência

**HELIO FERVENZA** › A série Cabe a Alma de Maria Ivone dos Santos: o lugar tênue

**COFFEE BREAK sexta-feira 12 abril, tarde**

**COFFEE BREAK sexta-feira, 12 abril, tarde**

**SALA A: 16H00 > 17H10**

Moderação: Eduardo Vieira da Cunha

**ZALINDA CARTAXO** > Revelação: O outro nas foto-performances de Adriana Barreto

**REBECA LÓPEZ-VILLAR** > Magia en la imagen: el proceso artístico como ejercicio ritual en Nuria Ríaza

**SALA B: 16H00 > 17H10**

Moderação: Inês Andrade Marques

**CECÍLIA CORUJO** > Self-help de Maia Horta: a afirmação das multiplicidades do Eu na Autorrepresentação

**PEDRO FERREIRA** > O Limite e a Tensão Atuante na Obra de Hugo Paquete

**COFFEE BREAK sexta-feira 12 abril, tarde II**

**COFFEE BREAK sexta-feira 12 de abril, tarde II**

**SALA A: 17H30 › 19H00**

Moderação: Teresa Palma Rodrigues

**ALMERINDA LOPES** › A pintura metafórica e paradoxal de João Câmara e o insólito jogo do visível

**VERÓNICA DILLON** › Voces ancestrales y resistencias artísticas contemporáneas Latinoamericanas en la obra de Gustavo Larsen

**UMBELINO BRASIL** › Carlos Nader e José Leonilson: paixões entrelaçadas

**SALA B: 17H30 › 19H00**

Moderação: Jaime Silva

**ARLINDA FORTES** › O encanto secreto das coisas e dos seres' na coleção artística de João da Silva

**FERNANDO MARDONES** › Juliantxo Irujo: pintor expressionista

**ANDREA BRÄCHER & SANDRA GONÇALVES** › Lumen: tradição e contemporaneidade na fotografia

**Fim das sessões de sexta-feira 12 de abril**

**DIA II.**

**13 DE ABRIL 2019, SÁBADO.**

**SALA A: 14H00 › 15H30**

Moderação: Almerinda Lopes

**JULIANA GOUTHIER** › Adel Souki:  
contaminações entre o barro e o fogo

**SARA ANTUNES** › As caixas de Emília Nadal e  
outras caixas

**SALA B: 14H00 › 15H30**

Moderação: Jorge Caseirão

**PAULO GOMES** › Ensaio sobre as paisagens  
de Lenir de Miranda

**RAQUEL MOREIRA** › À sombra do observador:  
reflexões sobre a Peça de Lourdes Castro e  
Francisco Tropa

**MARTA MARCO** › José Gonzalvo: dibujos de  
un escultor

**COFFEE BREAK de sábado 13 de abril, tarde**

**COFFEE BREAK** de sábado 13 de abril, tarde

**SALA A: 16H10 > 18H00**

Moderação: Alfredo Nicolaiewsky

**ORLANDO MANESCHY & SÁVIO STOCO** > A Arte de Roberto Evangelista: uma Ritualística na Floresta Amazônica

**ANTONIO GARCÍA LÓPEZ** > Ilidio Salteiro y el proyecto curatorial Dinero-Dinheiro: las particularidades de un comisariado alternativo que da voz a los artistas

**NEIDE MARCONDES & NARA MARTINS** > Amazônia: os Novos Viajantes, os artistas da madeira

**LETÍCIA SENRA** > Discursos artísticos de Rui Mourão vis-à-vis noções indígenas

**SALA B: 16H10 > 18H00**

Moderação: Paulo Gomes

**JORGE CASEIRÃO** > Blaufuks & Molder contra o império das selfies

**M. JESÚS CUETO-PUENTE** > Forma y espacio gravitatorio en la obra de José Zugasti

**M. JOSÉ MARCELA COELHO** > Leituras Múltiplas: a Criação e a Poética da

Representação Escultórica em Rajaa Paixão

**DANIELA PINHEIRO** > O Tempo nas Formas de Fátima Santos: entre a Pintura e a Teoria Musical

**COFFEE BREAK** de sábado 13 de abril, tarde II

## COFFEE BREAK sábado 13 de abril, tarde II

### SALA A: 18H10 > 20H00

Moderação: Orlando Maneschy

**TERESA PALMA RODRIGUES** > Instalações

Comestíveis de Marisa Benjamim

**ALEJANDRA VIVIANA MADDONNI** >

Migraciones,

pasajes e interferencias en la producción de Graciela Sacco

### SALA B: 18H10 > 20H00

Moderação: Margarida Prieto

**ANA CLÁUDIA DE ASSIS** > Tradição e liberdade criadora nos Estudos para piano de Jorge Peixinho

**MASSIMO COVA** > Sociedad, industrialización y territorio en el álbum fotográfico de una familia burguesa

**HELENA SANTANA & ROSÁRIO SANTANA** >

'Memoriae, Quai una Fantasia I' e 'Que mon chant ne soit plus d'oiseau' de Constança

Capdeville: o visível e o invisível da arte

## Fim das sessões de sábado 13 de abril

[14 DE ABRIL 2019, DOMINGO: PAUSA DOS TRABALHOS]



**DIA III.**

**15 DE ABRIL 2019, SEGUNDA-FEIRA.**

**SALA A: 10H00 › 11H10**

Moderação: Viviane Gueller

**FRANCIONE CARVALHO & MATHEUS**

**MONTEIRO** › Entre paredes, ruas e ventos que se movem: uma reflexão sobre a obra de Paula Duarte

**FELIPE RAIZER MOREIRA** › Estética da coexistência: corpo e território na obra de Monica Toledo Silva

**HUGO FERRÃO** › João de Barros e o Teatro Gota: o imaginário cenográfico de resistência à dessimbolização

**SALA B: 10H00 › 11H10**

Moderação: Cecília Corujo

**DANIELA CIDADE** › Letícia Lampert e a paisagem afetiva urbana: estratégias do fotográfico diante do público e do privado

**THOMAS APOSTOLOU** › Cesión del control en la obra de Fermín Jiménez Landa

**GONZALO REY** › Eduardo Matos y 'Os intrusos': Arqueología, memoria y reconstrucción desde el imaginario

**NAIARA HERRERA RUIZ** › A La mirada irónica de Kepa Garraza

**COFFEE BREAK segunda, 15 de abril, manhã**

**COFFEE BREAK** segunda, 15 de abril, manhã

**SALA A: 11H30 › 12H30**

Moderação: Francione Carvalho

**SISSA DE ASSIS** › A natureza é a obra de arte: projeto para Salva-guardar Pedras

**ITZIAR ZORITA & PAZ TORNERO** › Reflexiones sobre la colaboración en procesos transdisciplinares de creación artística

**DANILLO VILLA & RONALDO OLIVEIRA** › A experiência que a vista alcança: desdobrando paisagens sob a perspectiva de seis artistas contemporâneos

**SALA B: 11H30 › 12H30**

Moderação: Rui Malveiro

**LUISA PARAGUAI & BEATRIZ PINHEIRO** › O cheiro nas narrativas marginais de Teresa Margolles

**RAJÁA PAIXÃO** › Underlining the hidden and the elusive in the art of Lourdes Castro

**MANUELA BRONZE & CAROLINA MARQUES DE SOUSA** › Helena Cardoso: impressões da paisagem e texturas entretecidas

**PAUSA PARA ALMOÇO** de segunda 15 de abril

**PAUSA PARA ALMOÇO** segunda 15 de abril

**SALA A: 14H00 > 15H30**

Moderação: Isabel Sabino

**MARISTELA SALVATORI** > Idioma-imagem na gravura de Magliani

**IGNACIO PÉREZ-JOFRE** > Huella y memoria en la obra de Patricia Gómez y M<sup>a</sup> Jesús González

**EDUARDO VIEIRA DA CUNHA** > A fronteira e o buraco: o Pampa e os limites entre arte e vida na obra de Copês

**PEDRO SANTOS SILVA** > O mundo exposto ao devir-mulher: videografia de Barbara Fonte

**ANGELA GRANDO** > A imagem pensante, em Cildo Meireles

**SALA B: 14H00 > 15H30**

Moderação: Antonio García

**LUÍSA PINHEIRO & LEANDRO ESTEVES** >

Corpos Informáticos: a obra de Bia Medeiros e suas fricções entre arte e política

**IGNACIO BARCIA** > Perder el tiempo dibujando: el dibujo según Ricardo Cárdenes

**ELAINE TEDESCO** > Superfícies e desconstruções nos vídeos de Daniela Távora

**MARISE DE SOUZA** > Jonas e o circo sem lona: encontro vigoroso entre direção e personagem no documentário contemporâneo

**NADYA D' ALMEIDA & SAYONARA PEREIRA** > A espacialidade Ma na performance de Shoichi Fukushi

**COFFEE BREAK** de segunda 15 de abril, tarde

**COFFEE BREAK segunda 15 de abril, tarde**

**SALA A: 15H45 > 17H15**

Moderação: Joaquín Escuder

**ISABEL SABINO** > Jorge Pinheiro (papéis das aulas): o Pátio da Cobrança das Rendas

**RONALDO OLIVEIRA & CARLA JULIANA**

**ALVES** > As Tramas do Corpo / Cidade de Margarida Holler

**JESUS OSORIO** > Simon Zabell: found in translation

**LEONARDO CHARRÉU** > Outros modos, outras narrativas da paisagem figurada nas micro-pinturas contemporâneas de João Paulo Queiroz

**MARILICE CORONA** > As paisagens de Thiana Sehn: experiência, distâncias e deslocamentos

**SALA B: 15H45 > 17H15**

Moderação: Felipe Paros

**FRANCIONE CARVALHO & KARINA SILVA** > O preto ao cubo branco: 'dos pesos que se carrega'

**TATIANA FERRAZ** > Atravessamentos entre a arquitetura e cidade na obra de Rubens Mano

**LUIZA PERIENES** > A Escultura Fragmento de João Castro Silva

**SISSA DE ASSIS** > A artemídia amazônica na obra- processo: Água em seu fluir na maré

**ALICE GEIRINHAS** > Uma Loja Cinco Casas e Uma Escola, uma exposição coletiva com curadoria do artista João Fonte Santa

**COFFEE BREAK de segunda 15 de abril, tarde**

**COFFEE BREAK segunda 15 de abril, tarde**

**SALA A: 17H30 > 19H00**

Moderação: Leonardo Charréu

**MARIANA RAMOS** > Museum in a Box: um projeto de design inclusivo na acessibilidade museológica

**GONZALO REY** > (Simulacros) Los imposibles del vocabulario expositivo a través de Jagna Ciuchta

**BEATRIZ DE SOUZA** > Ao rés do chão: uma poética materialista de dança nos Objetos Coreográficos de William Forsythe

**CRISTINA SUSIGAN** > Josafá Neves: "Diáspora" — conexão entre culturas e identidade

**DANIELA CIDADE** > Virgínia de Medeiros e a estética das guerrilheiras contemporâneas: entre o documental e o ficcional

**SALA B: 17H30 > 19H00**

Moderação: José Umbelino Brasil

**BRUNO TROCHMANN & LUISA PARAGUAI** > Improvisação e Drone: uma leitura metodológica de David Maranhã

**IGNACIO BARCIA** > La bala, el ojo y el oído: a propósito de la obra '2000 disparos' de Ramón González Echeverría

**ALICE MONSELL** > O trilho entre a mata queimada e a paisagem erodida: resíduos materializados na fotografia entrópica de Mara Nunes

**FELIPE PAROS** > Seguindo o meretrilho: sobre um poema de Maria do Carmo Ferreira

**Fim das sessões de segunda-feira 15 de abril**

**DIA IV.**

**16 DE ABRIL 2019, TERÇA-FEIRA.**

**SALA A: 10H00 > 11H10**

Moderação: Luisa Paraguai

**LÚCIA WEYMAR** › Como faz design etnográfico quem odeia viajar? Recolha e empatia em Sebastião Rodrigues

**OSCAR PADILLA** › Paradojas y desplazamientos: fricciones en los objetos de Luis Bisbe

**DIANA COSTA** › Júlio Resende: a voz da pintura

**SALA B: 10H00 > 11H10**

Moderação: Joana Correia

**CARLOS ARAUJO SILVA & REGINA LARA SILVEIRA** › O palimpsesto de Eduardo Kobra no painel Oscar Niemeyer

**AMAYA SÁNCHEZ** › La caricia que rasga el tiempo: María Sánchez o la potencialidad de la vergüenza

**SUSANA BARRETO & CLÁUDIA LIMA** › Caminhos cruzados de Armando Alves

**COFFEE BREAK terça-feira 16 de abril, manhã**

**COFFEE BREAK** de terça 16 de abril, manhã

**SALA A: 11H30 > 12H30**

Moderação: Sérgio Vicente

**NUNO MIGUEL GONÇALVES PINTO**

**FERREIRA** › Algoritmos e tecnologia computacional emergente: projetos artísticos de Kyle McDonald

**PABLO GARCÍA CALVENTE** › Tras la estela del arte: reflexiones en torno a la obra de Paco Lagares

**MÁRCOS ANTONY COSTA PINHEIRO** › Brasil, subvertê-lo ou deixá-lo: revisitando práticas artísticas de Cildo Meirelles na década de 1960 para pensar o cenário pós eleição no país

**SALA B: 11H30 > 12H30**

Moderação: Oscar Padilla

**ANDERSON PAIVA & MÓNICA MENDES** › A cosmicidade reflexiva em Snow Dust de Rui Calçada Bastos: explorações interativas no 'Além-Céu'

**ANA ESTHER SANTAMARÍA & SHEILA RODRÍGUEZ** › Lo que queda por ver: silencio, demora y renuncia en la obra de Javier Garcerá (2008-2018)

**ANA LESNOVSKI** › Souke: a arte como pesquisa e o método como criação

**PAUSA PARA ALMOÇO** de terça 16 de abril

## PAUSA PARA ALMOÇO de terça 16 de abril

### SALA A: 14H00 > 15H30

Moderação: Marilice Corona

**ARIANE COLE** > O Sólido e o Etéreo na Obra de Sérgio Niculitcheff

**SOLANGE FERRARI** > Arte participativa: a coautoria artística em ações poéticas e propositoras

**LAURA NOGALEDO** > El universo de Manolo Cuervo: pintor pop de mirada directa

**ANDRÉ BONANI & PAULA ALMOZARA** > Mira Schendel: materialidade viva, transparência do cosmos

**YASMIN FABRIS & RONALDO DE OLIVEIRA CORRÊA** > Exposição ou instalação? os videomódulos de Tony Camargo

### SALA B: 14H00 > 15H30

Moderação: Teresa Matos Pereira

**CAROLINA PRADO** > As Ilhas, As Pedras — A História: o erotismo de Marcos Rizolli

**FABIO SAPEDE** > A xilogravura na literatura de cordel: do popular ao erudito nas obras de J. Borges e Samiço

**PABLO GARCÍA** > La codificación de la fragilidad en la obra de Mar Garrido

**RUI MALVEIRO PACHECO** > Do anonimato de Dança Macabra à redescoberta e resgate artístico do pintor José Guerra através da desambiguação temática da pintura Mascarada

**[COMUNICAÇÃO A DESIGNAR]**

## COFFEE BREAK de terça 16 de abril, tarde



**COFFEE BREAK de terça 16 de abril, tarde**

**SALA A: 15H45 › 17H15**

Moderação: Maristela Salvatori

**SHAKIL RAHIM** › O Livro dos Narizes e a Simplicidade do (re) Corte do Desenho

**ROGERIO PEREIRA DOS SANTOS** › Nazareth Pacheco. As margens da vida

**MARÍA MAR GARRIDO** › De la línea a las esculturas habitables

**ANDRÉ FRONZA & REGINA LARA SILVEIRA MELLO** › A cadeira engenho de Rodrigo Ambrosio

**SALA B: 15H45 › 17H15**

Moderação: Margarida Prieto

**SÉRGIO VICENTE SILVA** › Identidade e Narrativa na Escultura Urbana de José Aurélio na Cidade de Almada

**OSCAR PADILLA** › Expandirse y replegarse: estructuras contingentes en la obra de Pep Montoya

**NÁDIA SENNA & HELENE SACCO** › Expressão / transgressão de Artemisia Gentileschi em Nathalia Grill

**LAÍS GUARALDO** › Diário de Kioto: pinturas de papel de Marco Giannotti

**COFFEE BREAK de terça 16 de abril, tarde II**

## COFFEE BREAK de terça 16 de abril, tarde II

### SALA A: 17H30 > 19H00

Moderação: João Paulo Queiroz

**MARCELA ANTUNES DE SOUZA** > O Livro da Criação de Lygia Pape e o mergulho no mundo

**SHEILA RODRÍGUEZ CAÑESTRO & JAVIER**

**GARCERÁ** > La fascinación por lo oculto en la pintura figurativa actual: el caso de Alain Urrutia

**RICARDO MAURÍCIO GONZAGA** > Pintura, palavra, participação: a pintura na era de sua reprodutibilidade participativa em Carlos Eduardo Borges

**LAURO GANDUL & OLGA DUARTE PIÑA** > Rafael Luna: series para una vida

**LUCIA WEYMAR** > Jorge Macchi me despertou

**AGNES CHAVEZ** > The merging of art, science, technology and nature

### SALA B: 17H30 > 19H00

Moderação: Inês Andrade Marques

**ARTHUR DE PONTES** > A violência Coronelista no Novo Cinema de Pernambuco: uma Análise do Diretor Kleber Mendonça Filho

**LAURA NOGALEDO** > María Cañas: artista multidisciplinar, saqueadora de iconos y generadora de relatos 'glocales' (globales+locales)

**ELISABETE OLIVEIRA** > Luz Correia: a energia da matéria e da imaginação inquieta e eco-participante

**TERESA MATOS PEREIRA** > Tempo, Memória e Palimpsesto na obra de Sônia Gomes

**CLAUDIA BRANDÃO** > As tessituras de Sônia Gomes e as repercussões de memórias em nós

Fim das sessões de terça-feira 16 de abril

**DIA V.**

**17 DE ABRIL 2019, QUARTA-FEIRA.**

**SALA A: 10H00 > 10H45**

Moderação: Francione Carvalho

**JOAQUIM CANTALUZELLA** › La intimidad sobreexpuesta: ejercicios artísticos de exterioridad

**DOMINGOS LOUREIRO & SOFIA TORRES** › Do estranho para o transcendental na obra de Fernando Maselli

**[COMUNICAÇÃO A DESIGNAR]**

**SALA B: 10H00 > 10H45**

Moderação: Arthur de Pontes

**MARCOS RIZOLLI & HUGO MOREIRA** › Os Bichos de Regina Lara: biovidros!

**JAVIER RODRÍGUEZ** › Juan Zamora: adonde la palabras transportan

**PEDRO MASSENA CARREIRO** › Produção de identidade e sistemas de representação a partir da obra Pé Coxinho de Rui Gueifão

**COFFEE BREAK de quarta 17 de abril, manhã**

**COFFEE BREAK** de quarta 17 de abril, manhã

**SALA A: 11H10 > 12H10**

Moderação: Uxia Fernández

**THOMAZ CARVALHO LIMA** > Viagens como fonte de inspiração: o itinerário artístico pelas imagens

**JORDI MORELL** > La Pletera, un cas entre territori i memòria

**LUCIANE BUCKSDRICKER** > Memórias de uma mente com lembranças: o imaginário doméstico no trabalho de Rick Rodrigues

**SALA B: 11H10 > 12H10**

Moderação: Pedro Massena

**ISABEL MORENO** > Tú me has matado' de David Sánchez: La estrategia lynchiana del objeto en la narración de los hechos

**NORBERTO STORI & ROMERO MARANHÃO** > O trágico sofrimento dos retirantes do sertão nordestino brasileiro nas obras de Cândido Portinari

**[COMUNICAÇÃO A DESIGNAR]**

**PAUSA PARA ALMOÇO** de quarta 17 de abril

**PAUSA PARA ALMOÇO** de quarta 17 de abril

**SALA A: 14H00 > 15H30**

Moderação: Domingos Loureiro

**INÊS ANDRADE MARQUES** > Para ondular e intrigar: Como? Gordon Cullen e o mural da escola primária de Greenside, Londres, 1952

**SARA FUENTES CID** > La metáfora en la obra de Jorge Perianes: una investigación sobre conceptos transversales al Arte, la Ciencia y la Filosofía

**RAQUEL ALBERTI** > José Patrício e seus jogos infinitos

**CLÁUDIA MATOS PEREIRA** > O artista Roberto Vieira e suas Arqueologias: a terra como referencial universal na contemporaneidade

**MARCOS RIZOLLI** > Le Madonne Trans de Carlos Alberto Negrini

**SALA B: 14H00 > 15H30**

Moderação: Mariana Ramos

**MARIANNA ARAGÃO** > A preparação corporal e a direção de movimento no Teatro Musical: a experiência do espetáculo 'Tra-la-lá'\*

**THAÍS GONÇALVES** > Sopros de Carlos Simioni: um 'corpo sem corpo' e uma 'arte sem arte' a desafiar à criação na contemporaneidade

**FLÁVIA MARQUES & CAIO FIGUEIREDO** > Análise de poéticas, estratégias e propostas no processo de criação de "Dança Vadia" da Cia Mosaico de Dança Contemporânea

**NORBERTO STORI & ROMERO MARANHÃO** > 'Sopros' de Carlos Simioni: um 'corpo sem corpo' e uma 'arte sem arte' a desafiar à criação na contemporaneidade

**[COMUNICAÇÃO A DESIGNAR]**

**COFFEE BREAK** de quarta 17 de abril, tarde

**COFFEE BREAK** de quarta 17 de abril, tarde

**SALA A: 15H45 › 17H15**

Moderação: Marcos Rizolli

**JOÃO LENO PEREIRA DE MARIA & JOSÉ**

**MARCOS CARVALHO** › Cosmopolitismo

sígnico, Espaço e Cibercultura no Corpo  
Performático de Berna Reale

**BARTOLOMÉ PALAZÓN & LETICIA FAYOS** ›

Tres mujeres para una O.R.G.I.A. artística

**SAMARA SOUZA** › A Natureza da Vida, de  
Fernanda Magalhães: o corpo da mulher gorda  
em fotoperformance

**LUÍS HERBERTO** › Os Diários Digitais

de Natacha Merritt: Verdade ou  
Consequência?

**[COMUNICAÇÃO A DESIGNAR]**

**SALA B: 15H45 › 17H15**

Moderação: Felipe Aristimuño

**ALEXANDRA CONCEIÇÃO** › Vicente F. Cecim e  
o Conceito de Cámara-Style

**JOAQUÍN ESCUDER** › Las semillas del olvido de  
Luis Marco

**VIVIANE GUELLER** › Interstícios no cotidiano:  
situações contextuais na obra de Rochelle Costi

**ALINE BASSO** › Do Vazio e do Silêncio nos  
desenhos de Maria Laet

**ROSVITA BERNADES & ANA CRISTINA**

**PEREIRA** › Lugar do Esquecimento: o limite é  
uma abstração

**COFFEE BREAK** de quarta 17 de abril, tarde II

## COFFEE BREAK quarta 17 de abril, tarde II

### SALA A: 17H20 > 19H00

Moderação: Samara Souza

**JOSÉ MARCOS CARVALHO** › Entremeios negativos, do grafite à grade: construções imagéticas a partir das grades de ferro residenciais de Marabá na poética de Bino Souza

**INÊS ANDRADE MARQUES** › Uma escultura nunca realizada de Martins Correia

**MARTA NEGRE** › Lo busco y no lo encuentro: dos films de Joaquim Jordà sobre los transtornos cerebrales

**TERESINHA BARACHINI** › Um jardim dentro de outro jardim

### SALA B: 17H20 > 19H00

Moderação: Elaine Tedesco

**HUGO MOREIRA** › As videocriaturas de Otávio Donasci: faces humanas no mundo digital

**DANIELA MACEDO** › O tempo expandido e a miscigenação na fotografia: A representação da dança na obra de Clóvis Dariano

**IRANTZU SANZO** › Raúl Domínguez: Dibujo que tiembla, Imagen que se remueve

**FLÁVIA MARQUES & ODILON ROBLE** › Mosaico e Meandros em cena: a produção artística universitária a partir da interface entre dança e mitologia grega

### SALA A: 19H00

Moderação: João Paulo Queiroz

Chamada de trabalhos para o XI congresso CSO 2020.

Palavras finais.

Sessão de encerramento.

## FIM DOS TRABALHOS

# CSO'2019: X Congresso Internacional Criadores Sobre outras Obras

Organização científica:

b  
a

cieba

belas-artes  
ulisboa

Acolhimento:



SOCIEDADE  
NACIONAL DE  
BELAS-ARTES

Apoio:

**FCT**

Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

Transportadora oficial:

**TAP** AIRPORTUGAL

A STAR ALLIANCE MEMBER 